

# PROGRAMMA CORSO PROFESSIONALE

## MERCEOLOGIA

Il tessuto, componenti del tessuto, altezza del tessuto, drittofilo del modello, simbologie e abbreviazioni, tabella misure, vestibilità.

Strumenti e attrezzature

## GONNE

Gonne base dritta

Gonna a tubo

Gonna svasata o a godet

Gonna a teli godet, dritta, sirena

Gonna a portafoglio

Gonna con tagli asimmetrici

Gonna a ruota e mezza ruota

Gonna a pieghe verticali e orizzontali, kilt

Gonna arricciata

Gonna a palloncino

Gonna ad anfora

Gonna con drappeggi

Gonna a balze

Gonna pantalone

Studio di abbottonature

Studio di cinturini

Studio delle tasche

## PANTALONE BASE DONNA E UOMO

Pantalone a sigaretta

Pantalone a palazzo

Pantalone 5 tasche

## BASE CORPINO SAGOMATO

Base corpino sagomato

Elaborazione del corpino base: spostamento pince

Garbo contorno modello

Correzione difetti corpino

## ABITI

Studio delle principali linee di abiti

Abito a linea principesse

Abito doppio petto

Abito redingote ampio al fondo

Abito con fianchetto  
Abito stile impero  
Base abito pre-maman  
Abito con taglio sotto il bacino  
Abito con arricciatura davanti  
Abito con scollatura incrociata  
Abito redingote  
Abito con manica a fascia  
Scolli vari  
Bustino steccato

## TUTA

## CAMICIA DA UOMO E DONNA

Camicia classica con carrè e fessino.

Colletti

## MANICHE

Analisi braccia  
Manica base  
Maniche a giro  
Manica a giro corta  
Manica corta a cuffia  
Manica corta con risvolto  
Manica ampia sul fondo  
Manica ampia in alto  
Manica ampia in alto e in basso  
Manica corta a petali  
Manica corta a ruota  
Manica corta a lanterna  
Manica allargata sul fondo  
Manica a frate  
Manica a coda  
Manica più larga in alto  
Manica a cuffia estesa  
Manica estesa a mezzaluna  
Manica a prosciutto  
Manica Kimono con tassello  
Manica base kimono  
Manica raglan  
Camicia raglan con volant  
Camicia raglan arricciata

# CAPOSPALLA

Vestibilità

Colli

Maniche

# BASE MODELLO LENTO E SEMILENTO

T-shirt

Utilizzo del bielastico

# DISEGNO DI MODA

Introduzione alle proporzioni della figura femminile

Come si disegna un capo di abbigliamento

Relazione tra capo abbigliamento e figurino

Introduzione alla teoria del colore: quali sono i colori e come si attengono

La tecnica delle matite colorate

Studio una collezione di abbigliamento: dallo sketchbook all'idea finale

# TECNICHE DI VENDITA SARTORIALE

Accoglienza del cliente

Colloquio creativo

Disegnare le idee del cliente

# COMMERCIALE E MARKETING

Sistemi e metodi per inserire una nuova ditta artigiana nel mercato.

Social media marketing

# COACHING

Come sviluppare il proprio talento e realizzarlo.